

中華基督教會香港區會
敬拜事工小組
原創詩歌創作比賽 2025

比賽章程

比賽目的

1. 推動創作適切本會崇拜使用的詩歌
2. 促進本會喜愛創作音樂的會友彼此觀摩交流
3. 發掘本會堂校有潛質的創作人才
4. 認識及了解本會崇拜模式

參賽資格

本會各堂會友或本會學校師生

創作組別

是次比賽不分創作組別

參賽規則

1. 每位參加者可以個人或一個小組名義參賽，並只能提交一首作品參賽。
2. 參賽作品必須為原創，絕無侵犯他人著作權或違反其他法律條例，而版權屬原創者單一擁有。
3. 參賽歌詞必須以粵語為主。
4. 參賽歌曲之主題必須適合本會崇拜其中一個環節使用（例如：宣召、著往、頌讚、祈禱、認罪、宣信、奉獻、聖餐、回應、差遣、飭歸）
5. 參賽單位須為參賽作品提供一段文字來介紹其創作意念（連標點符號不超過200字），其中文字可能被用作宣傳之用。
6. 參賽作品未曾參加其他比賽、未曾出版或商品化，及未曾有任何相關授權行為。
7. 參賽單位同意參賽作品須配合是次創作比賽之任何相關活動。
8. 本會保留灌錄/播放/演唱/網上發放參賽歌曲之使用權利。凡獲本會選取為優勝作品，版權均屬參賽單位所有，本會將於發行之詩歌集中註明每首作品之版權持有者。

比賽詳情

1. 本會將於所有參賽作品中，選出數首為優勝作品，所有優勝作品將收錄於本會日後發行之詩歌集中。
2. 所有優勝作品之創作單位須出席 2025年11月9日晚上假本會望覺堂舉辦之『原創詩歌創作比賽優勝作品分享會』，並於分享會當晚現場演繹其優勝作品，而當晚之演出將會進行錄音，供日後使用。

報名方法

1. 本會只接受網上報名，報名表格將於 2025 年 7 月 1 日於本會網頁 www.hkcccc.org 發放，參加者輸入及遞交各項資料，並須繳交 \$200 報名費
 2. 歌詞及歌譜（連歌詞）儲存為 PDF 檔（Chord 譜或五線譜均可）
 3. 示範歌曲（Demo）儲存為 MP3/WAV 檔
 4. 純歌詞 及 200 字以內創作意念儲存為 WORD 檔
 5. 將以上檔案，以統一名稱儲存：[參賽單位名稱_歌名.doc/ pdf/ mp3](#)，例如：[陳小文_崇拜祢.doc/ pdf/ mp3/wav](#)
- (以上所繳交的資料一經上載後不能更改，而相關資料及報名費，恕不發還)

截止報名日期

2025 年 7 月 31 日 23:59 截止報名

公佈賽果日期

2025 年 9 月 1 日於本會網頁 www.hkcccc.org 公佈優勝作品名單，另有專人聯絡各得獎單位

評判團：

高國雄牧師（本會牧師，香港中文大學崇基學院校牧）
方文聰傳道（玻璃海樂團負責人）
伍家豪先生（香港浸會大學校牧處樂隊教練）
鄧達榮牧師（本會退休牧師）
黃國章傳道（馬鞍峰香港教會敬拜傳道）

評分準則

1. 曲式旋律 2. 詞意表達 3. 編曲演繹 4. 適切本會崇拜中使用

查詢

電話：2397 1022 (事工部)

電郵：info@hkcccc.org

網上報名表格

